http://www.webdesign.org/photoshop/photoshop-cs5-tutorials/lace-stroke-text-effect.19769.html

# Kanten letters



<u>Stap 1</u>: - Open het patroon Damask Modern, voorgrondkleur op # A9834F zetten.



- Ga naar Afbeelding  $\rightarrow$  Aanpassingen  $\rightarrow$  Kleurtoon/Verzadiging of klik Ctrl + U, vink vullen met kleur aan en wijzig de waarden zoals in onderstaande afbeelding te zien is.

Pr <u>e</u> set:	Custom	<b>×</b> II	•
Ma	ster 🕑		
	Hue:	60	
	∆ Saturation:	25	
	ے Lightness:	-20	
	۵		Parate
15		8 1. 1.	

- Daarna Bewerken  $\rightarrow$  Patroon Definiëren, geef passende naam (damast) en klik Ok.

Pattern Name		
Nan	e: Background Pattern	OK Cancel

### <u>Stap 2</u>:

- Open een nieuw document (1280 \* 1024 px), voorgrondkleur = # E5636F, achtergrondkleur = #970214, radiaal verloop trekken vanuit het midden naar een van de hoekpunten.

0	Radial Gradient
1	
8	
0 8	
E.	
#e5	636f
	#970214

- Dubbelklikken op de laag, geef Patroonbedekking, overvloeimodus = Lineair Doordrukken, dekking = 50%, kies het zojuist gemaakte patroon.

, jui 0. jui		1
Styles	Pattern Overlay	OK
Blending Options: Default	Blend Mode: Linear Burn	Cancel
Drop Shadow	Opacity: 50 %	New Style
Inner Shadow	A Background Pattern	Drouleu
Outer Glow	Pattern:	M bleaßw
Inner Glow		1
Bevel and Emboss	→ Scale: 100 %	
Contour	Link with Layer	A CONTRACTOR
Texture	Make Default Reset to Default	
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		

# Zo ziet de achtergrond er nu uit.



- Open de structuur cracked wall, plaats boven de achtergrondlaag, modus = Zwak licht.



#### <u>Stap 3</u>:

We maken nu een 'kanten' penseel klaar.

Nieuw document = 270 \* 270 px, aangepaste vormen, in optiebalk kies je de Veelhoek, menuutje open klikken en instellingen aanpassen. Aantal zijden =12.

Sleep de vorm op het canvas, zwarte kleur, maak passend.



- Ovalen vormgereedschap aanklikken, optie op Paden. Teken ongeveer volgende cirkelvorm.



- Kies een hard penseel en open het Palet Penselen, wijzig de grootte in 20px, tussenruimte = 180%. BRUSH BRUSH PRESETS | CLONE SOURCE | >>> | -=



- Nieuwe laag boven de vormlaag, voorgrondkleur op wit, klik weer je ovaal vormgereedschap aan, rechtsklikken op het getekende pad en kiezen voor 'Pad omlijnen'.

Normal		Opacity:	100%		Right (	Click
ocki 🗖	/ .t. A	<b>E:</b>   , [	10004		Ad	d Anchor Point
			100%		Cre De	eate vector mask lete Path
	Layer 1				De	fine Custom Shape
	8 🔵 s	hape 3			Ma Fill	ke Selection Path
	Backgroun	ď	۵		Str	oke Path
- 14				-	Fre	e Transform Path

- In dit menu kies je het zojuist ingestelde penseel, Druk simuleren is uitgevinkt.

	1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 -		
Tool:	🖋 Brush	~	ОК
Sim	nulate Pressure		Cancel

- Op die manier wordt het pad omlijnd met witte cirkels. Enteren om het pad te verwijderen.



- Nog altijd met het ovalen vormgereedschap, teken nog een pad kleiner dan het vorige pad.



- Penseel aanklikken, grootte = 7px, tussenruimte = 150%. BRUSH BRUSH PRESETS | CLONE SOURCE | >> | ==

Brush Tip Shape         Shape Dynamics         Shape Dynamics         Scattering         Texture         Dual Brush         Color Dynamics         Transfer         Noise         Wet Edges         Airbrush         Smoothing         Protect Texture	Brush Presets	•	•	•	40 25	3000 20	^
Shape Dynamics   Scattering   Scattering   Texture   Dual Brush   Color Dynamics   Transfer   Flip X   Protect Texture   Spacing	Brush Tip Shape		30	30	25	25	
Scattering   Texture   Dual Brush   Color Dynamics   Transfer   Flip X   Protect Texture   Spacing	🗌 Shape Dynamics 🛛 🛱	25	36	25	36	36	
36 32 25 14 24     Texture     Dual Brush     Size     7 px     Size     Protect Texture     Spacing     150%	Scattering	D	J	=1	·X;	题	
Dual Brush Size   Dual Brush Size   Color Dynamics Image: 0°   Transfer Image: 0°   Noise Image: 0°   Wet Edges Image: 0°   Wet Edges Image: 0°   Airbrush Image: 0°   Airbrush Image: 0°   Protect Texture Image: 0°   Spacing 150%	Texture 🛱	36	32	25	14	24	~
Color Dynamics   Transfer   Flip X   Angle:   O*   Flip X   Flip	🗌 Dual Brush 🛛 😭	Size				7 p	x
Transfer       Image: Ima	Color Dynamics	0			033	10257	
Noise   Wet Edges   Airbrush   Smoothing   Protect Texture   Spacing	Transfer 🛱	Flip	X 🗌 Fli	ip Y	ſ	-+	~
	□ Wet Edges	Roundi Hardne	ness:	100%		1	00% 50%
	•••••	••••	•••	•••	•••	•••	
					10.1		

- Ovalen vormgereedschap weer aanklikken, rechtsklikken op het pad en 'Pad omlijnen' kiezen.



- Witte achtergrondlaag onzichtbaar maken, ga naar Bewerken  $\rightarrow$  Voorinstelling Penseel definiëren, geef als naam 'kant' voor het gedefinieerde penseel.

Brush Nam	e	X
	Name: lace	ОК
264		Cancel

<u>Stap 4</u>:

- Terug naar ons werk document, tekst intypen, kleur = # AE1616, gebruikt lettertype Fontleroy, 750pt. Tekstspatiëring = 10 om overlapping te vermijden. Zie palet Teken.

CHARACTER	-	**	•   •=
Fontleroy Brow	n NF	- Regular	~
<b>T</b> 750 px	•	A IA (Auto)	~
AV Metrics	-	10	~
IT 100%		<b>T</b> 100%	
Aª 0 px	Co	lor:	
T T TT	ТтТ	r <sup>1</sup> T <sub>1</sub> <u>T</u>	Ŧ
English: USA	~	aa Smooth	~
Lussiens	NAL OF		NI-TAK

- Nieuwe laag onder de tekstlaag, noem de laag "Stroke", rechtsklikken op de tekstlaag, kiezen voor 'tijdelijk pad maken', laag "stroke" weer selecteren zodat dit de actieve laag wordt.

	Create Work Path			
	Convert to Shape			
	Horizontal Vertical			
	Anti-Alias None Anti-Alias Sharp Anti-Alias Crisp Anti-Alias Strong Anti-Alias Smooth			
	Convert to Paragraph Text	PATHS		•=
	Warp Text	Opacity:	100%	>
	Copy Layer Style	Fill:	100%	>
L 1997/1992	Paste Layer Style	ight Cli	ck	1
Charger Sal Sal	Stroke			
R. M. W. P. Market	🖉 👿 Cracked Te	dure		

- Kies het gemaakte 'kant' penseel, grootte = 30px,tussenruimte = 70%

Brush Tip Shape         Shape Dynamics         Shape Dynamics         Scattering         Texture         Dual Brush         Color Dynamics         Transfer         Noise         Wet Edges         Noise         Airbrush         Smoothing         Protect Texture	25 36 36	36	100 TO 100 TO 100	
Shape Dynamics   Shape Dynamics   36   32   Scattering   Texture   1   Dual Brush   1   Color Dynamics   1   Color Dynamics   1   Transfer   1   Noise   1   Wet Edges   1   Airbrush   2   Smoothing   Protect Texture			25	ush Tip Shape
Scattering   Scattering   Texture   Dual Brush   Color Dynamics   Transfer   Flip X   Flip X   Flip X   Flip X   Roundness:   10%   Hardness		1		ane Dynamics
Jocatering   Texture   260   264   260   264   40   45   90     Size   30 pi     Size     Size   Smoothing     Protect Texture     Statering     Statering     260   264   40   45   90     Size   30 pi     Size		32	36	attaring C
Interview   Dual Brush   Color Dynamics   Transfer   Flip X   Flip X <t< td=""><td>40 45 90</td><td>264</td><td>260</td><td>uutuus C</td></t<>	40 45 90	264	260	uutuus C
Dual Brush         Color Dynamics         Transfer         Triansfer         Noise         Wet Edges         Airbrush         Smoothing         Protect Texture	() 30 pr		Size	usi Peurb 🕰
Color Dynamics	Les ha		-0	alay Dynamics
Irransfer     Image: 0°       Noise     Image: 0°       Wet Edges     Image: 0°       Airbrush     Image: 0°       Smoothing     Image: 0°       Protect Texture     Image: 0°	=lip Y	x 🗆 Eli		
Noise     Image: Orgon of the second se				anster 🔟
Wet Edges Airbrush Smoothing Protect Texture	00	igle: (	Ar	oise 🖬
Airbrush     Image: Constraint of the second s	100%	ess:	Roundr	et Edges 🛛 📓
Smoothing 🛱		e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	Hardoa	rbrush 📓
Protect Texture	1	80.		noothing 📓
- V DOGUNU 707	70%	ina		otect Texture 🛛 🔓
	-0			

- Voorgrondkleur = # F5F4E6, Direct Selecteren gereedschap aanklikken, rechtsklikken op het pad en kiezen voor 'Pad omlijnen'.



- In dit menu kies je Penseel, Druk simuleren is uitgevinkt.

Stroke	Path		
Tool:	🖋 Brush		ж
Sim	nulate Pressure	Ca	ncel

- De tekst heeft nu een mooie kanten omlijning.



## <u>Stap 5</u>:

Op laag "stroke" volgende laagstijlen toepassen:

- Slagschaduw met onderstaande instellingen (kleur = #848484).

Styles	Structure O	ĸ
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	cel
Drop Shadow	Opacity: 75 % New S	tyle
Inner Shadow		uleu.
Outer Glow	Angle: 12 ° Use Global Light	AIGM
Inner Glow	px 9	
Bevel and Emboss	Spread: 0_%	
Contour	Size: 2 px	
Texture	Quality	
Satin		
Color Overlay	Contour:	
Gradient Overlay	Noise: 0 96	
Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Shadow	
Stroke	Make Default Reset to Default	

- Schuine kant en Reliëf - kleur schaduw = # DAD1D1.

Styles	Bevel and Emboss	ОК
Blending Options: Default	Style: Tener Revel	Cancel
Drop Shadow	Technique:	New Style
Inner Shadow	Denth:	
Outer Glow		Preview
Inner Glow	Size:	100
Bevel and Emboss	Soften: 0 px	
Contour		
Texture	Shading and Angles	
Satin	122 *	
Color Overlay	Altitude:	
Gradient Overlay	Chart Contains	
Pattern Overlay		
Stroke	Highlight Mode: Screen	
	Opacity:75%	
	shadow Mode: Mukiply 🖌 🖌 #dat	IDI
	Opacity:	
	Make Dafault Renet to Default	

- Structuur: kies voor Kiezels of iets gelijkend (set structuurvulling2).

Styles	Texture Elements	OK
Blending Options: Default	(Ant Form)	Cancel
Drop Shadow	Pattern:	New Style
Inner Shadow		Drouiou
Outer Glow	Scale: 100 %	Preview
Inner Glow		100
Bevel and Emboss	Invert VLink with Layer	
Contour		
✓ Texture		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		

- Kleurbedekking, kleur = # FFEED0.

Blending Options: Default  Drop Shadow Inner Shadow	Blend Mode: Normal #ffeed0	Cancel
Drop Shadow	Constitue Of the Providence of	
Inner Shadow	Opacity: 100 To	New Style
Outer Glow	Make Default Reset to Default	▲ blealew
Inner Glow		100
Bevel and Emboss		
Contour		
✓ Texture		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		

## <u>Stap</u> 6:

Ook aan de originele tekstlaag geef je onderstaande laagstijlen: - Schaduw binnen, kleur = # B65252.

Styles	Inner Shadow	OK
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Cancel
Drop Shadow	Opacity: 75 %	New Style
Inner Shadow		Dreuleus
✓ Outer Glow	Angle: 120 ° Use Global Light	<b>M</b> Heview
Inner Glow	Distance: 0 px	(CITA)
Bevel and Emboss	Choke: 0 %	
Contour	🔶 Size: 16px	
✓ Texture	Quality	
Satin		
Color Overlay	Contour:	
Gradient Overlay	Noise: 0 %	
Pattern Overlay	Make Default Reset to Default	
Stroke		

- Gloed buiten, kleur = #84261F.

Styles	OKOK
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply
Drop Shadow	Opacity:75_%
Inner Shadow	Noise: 0 %
Outer Glow	● ● ■ ○ ■ ○ ■ ○ ■ ● ■ ○ ■ ● ● ■ ○ ■ ● ● ■ ○ ■ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
Inner Glow	
Bevel and Emboss	Elements
Contour	Technique: Softer
V Texture	Spread: 0 %
Satin	Size:S_px
Color Overlay	Quality
Gradient Overlay	Contour:
Pattern Overlay	
Stroke	Kanger 50 %
	Make Default Reset to Default

- Schuine kant en Reliëf: Contour = Guassiaans omgekeerd.

Styles	Bevel and Emboss OK OK
Blending Options: Default	Style: Troop Bund
Drop Shadow	Technique: country and the second sec
Inner Shadow	Depthy On the Strike
Outer Glow	
Inner Glow	
Bevel and Emboss	Soften: 0 px
Contour	
Texture	ander and
Satin	Use Global Light
Color Overlay	Akitude:
Gradient Overlay	Ger Centerry Transient / Culoring Inverse )
Pattern Overlay	duss contour.
Stroke	Highlight Mode: Screen M #9C4545
	Opacity:75%
	Shadow Mode: Multiply 🖌 🖌 🚾 #CC7070
	Opacity:

- Structuur: kies Geweven, weefsel of iets gelijkend.

Styles	Texture	ОК
Blending Options: Default	(Wo	ven) Cancel
Drop Shadow	Pattern:	to Origin
Inner Shadow		
Outer Glow	Scale:	%
Inner Glow	Depth:	96 (2008)
Bevel and Emboss	Invert VLink with Layer	
Contour		
✓ Texture		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		

### <u>Stap</u> 7:

Dit is facultatief!

Nieuwe bovenste laag, voorgrondkleur = # F5F4E6, kies een hard penseel en teken enkele cirkels om op die manier een bloemetje samen te stellen, geef de laag als laagstijl 'Ivory'.

Hier nog eens het eindresultaat!

