

Kanten letters

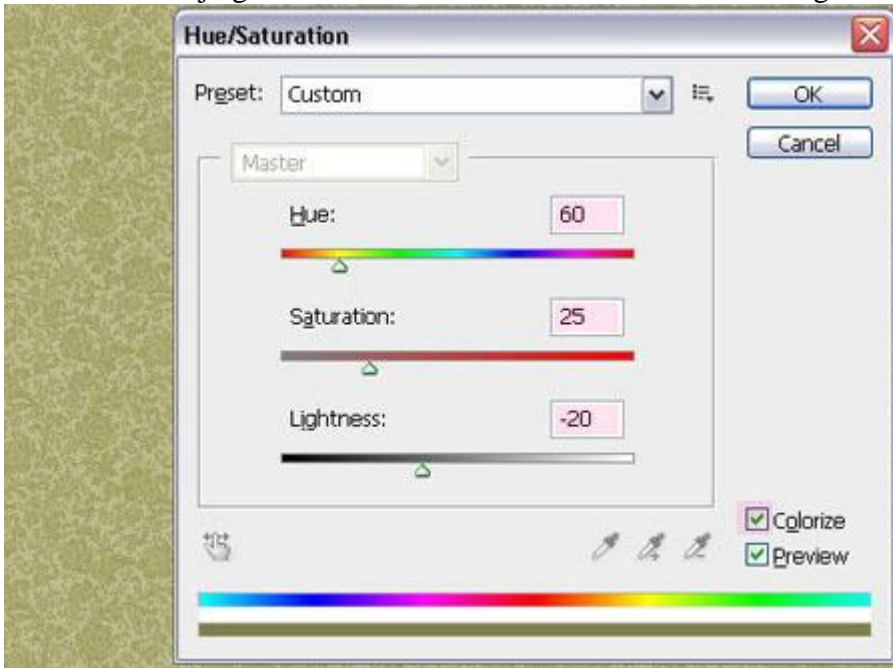


Stap 1:

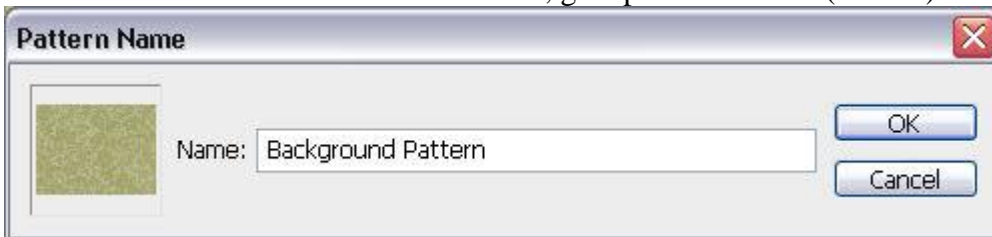
- Open het patroon Damask Modern, voorgrondkleur op # A9834F zetten.



- Ga naar Afbeelding → Aanpassingen → Kleurtoon/Verzadiging of klik Ctrl + U, vink vullen met kleur aan en wijzig de waarden zoals in onderstaande afbeelding te zien is.

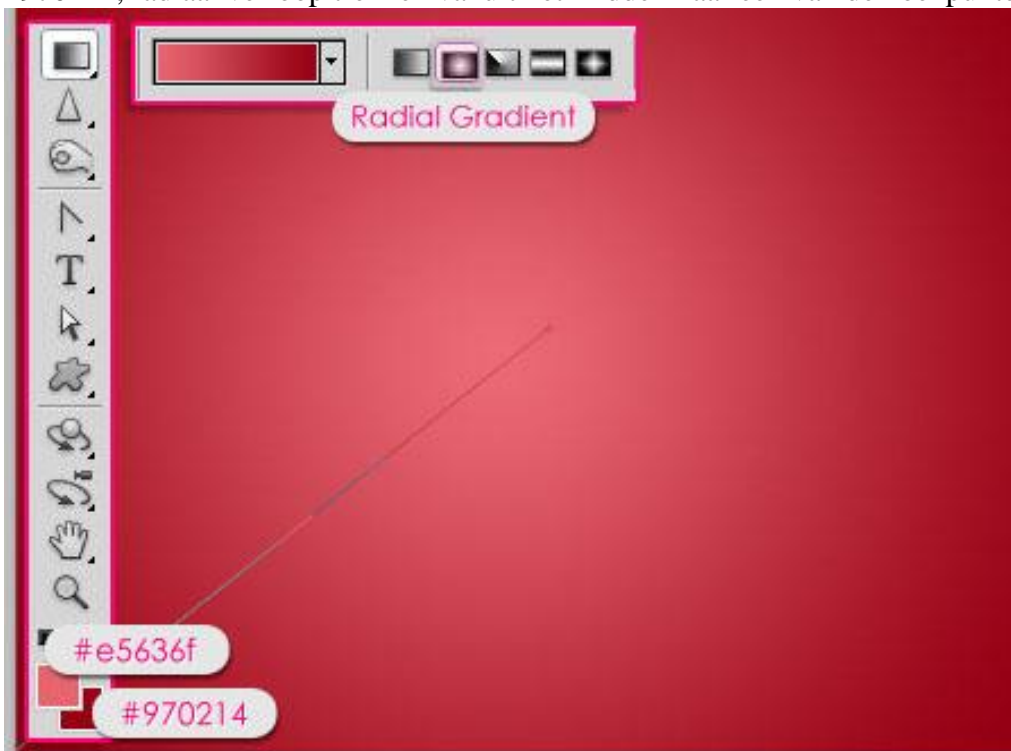


- Daarna Bewerken → Patroon Definiëren, geef passende naam (damast) en klik Ok.

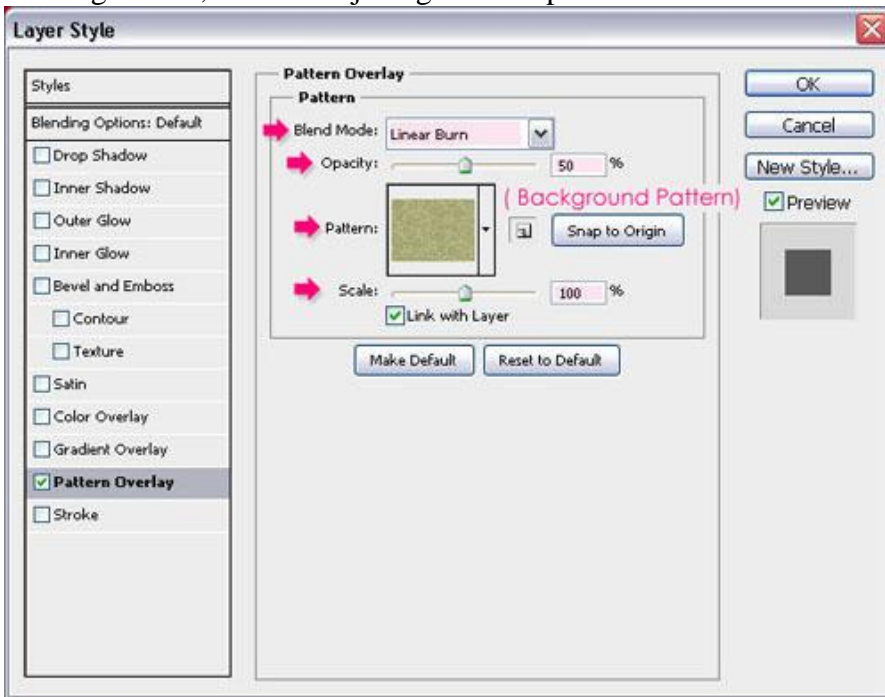


Stap 2:

- Open een nieuw document (1280 * 1024 px), voorgrondkleur = # E5636F, achtergrondkleur = #970214, radiaal verloop trekken vanuit het midden naar een van de hoekpunten.



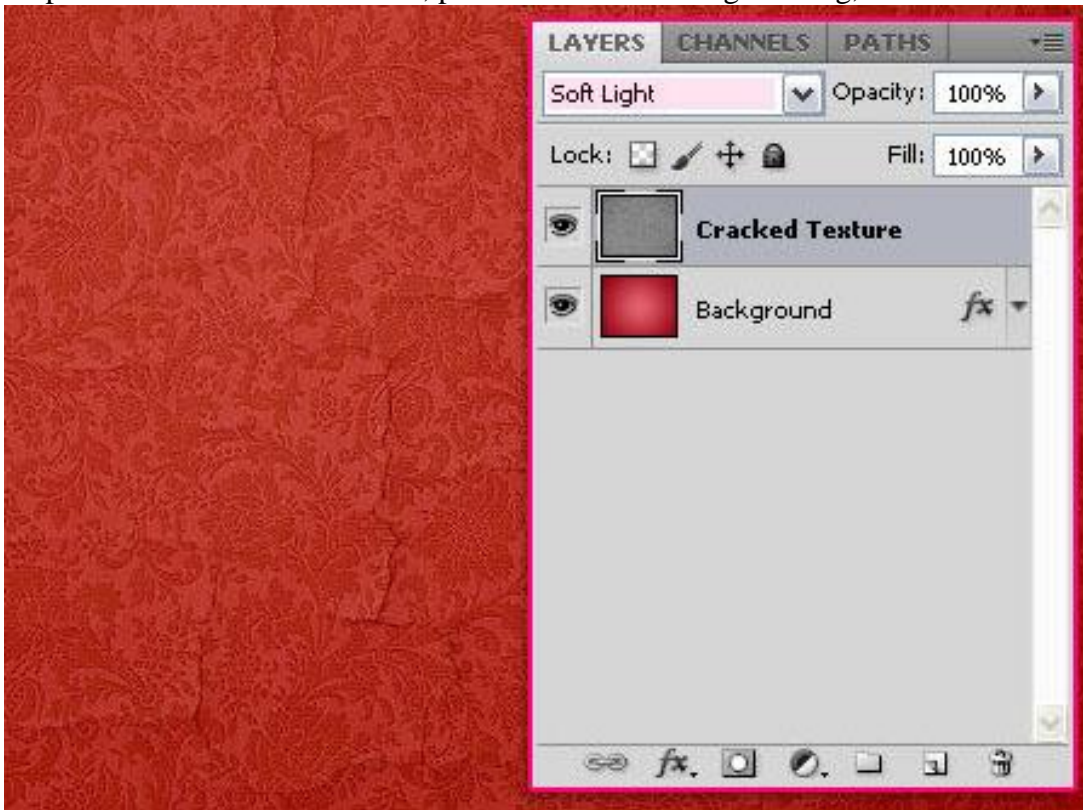
- Dubbelklikken op de laag, geef Patroonbedekking, overvloeimodus = Lineair Doordrukken, dekking = 50%, kies het zojuist gemaakte patroon.



Zo ziet de achtergrond er nu uit.



- Open de structuur cracked wall, plaats boven de achtergrondlaag, modus = Zwak licht.

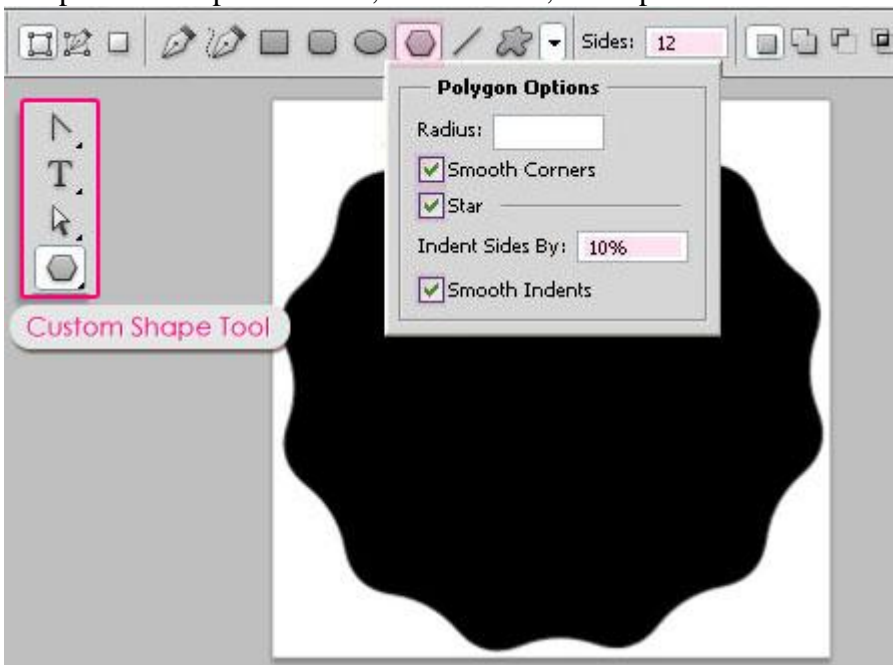


Stap 3:

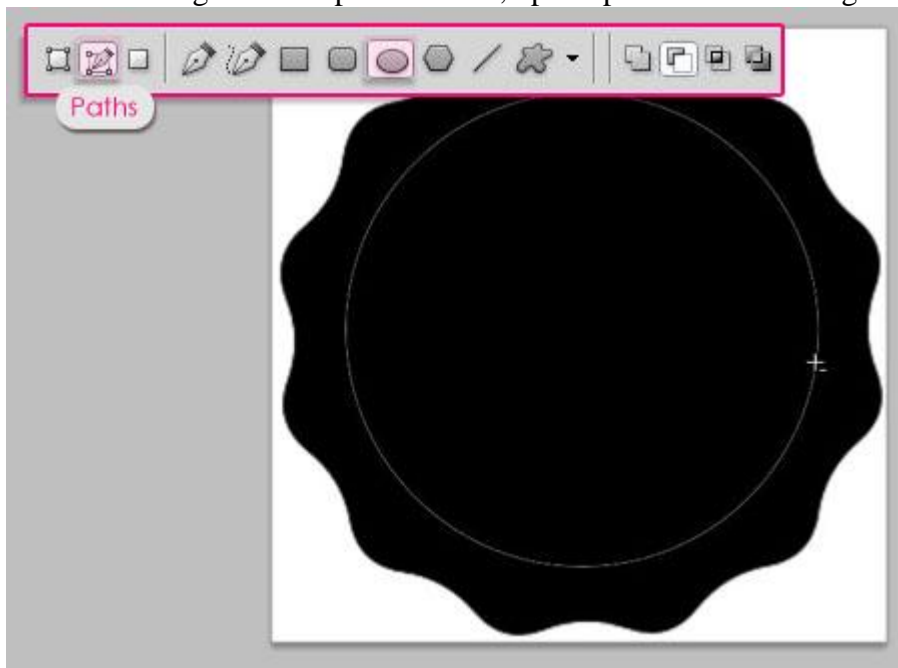
We maken nu een 'kanten' penseel klaar.

Nieuw document = 270 * 270 px, aangepaste vormen, in optiebalk kies je de Veelhoek, menuutje open klikken en instellingen aanpassen. Aantal zijden =12.

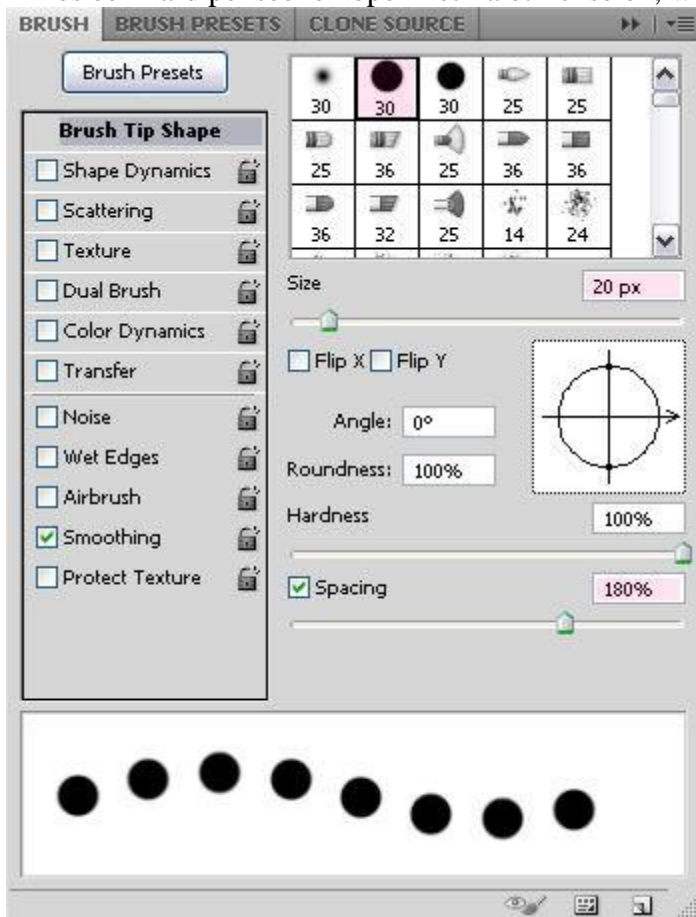
Sleep de vorm op het canvas, zwarte kleur, maak passend.



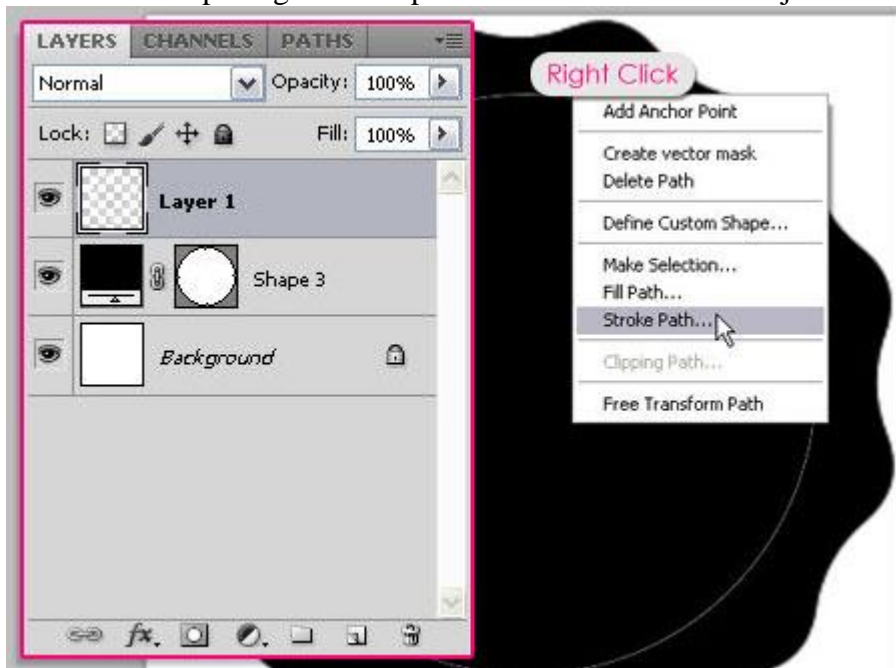
- Ovalen vormgereedschap aanklikken, optie op Paden. Teken ongeveer volgende cirkelvorm.



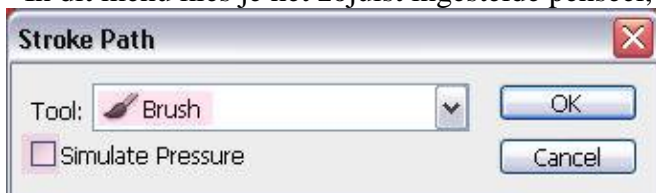
- Kies een hard penseel en open het Palet Penselen, wijzig de grootte in 20px, tussenruimte = 180%.



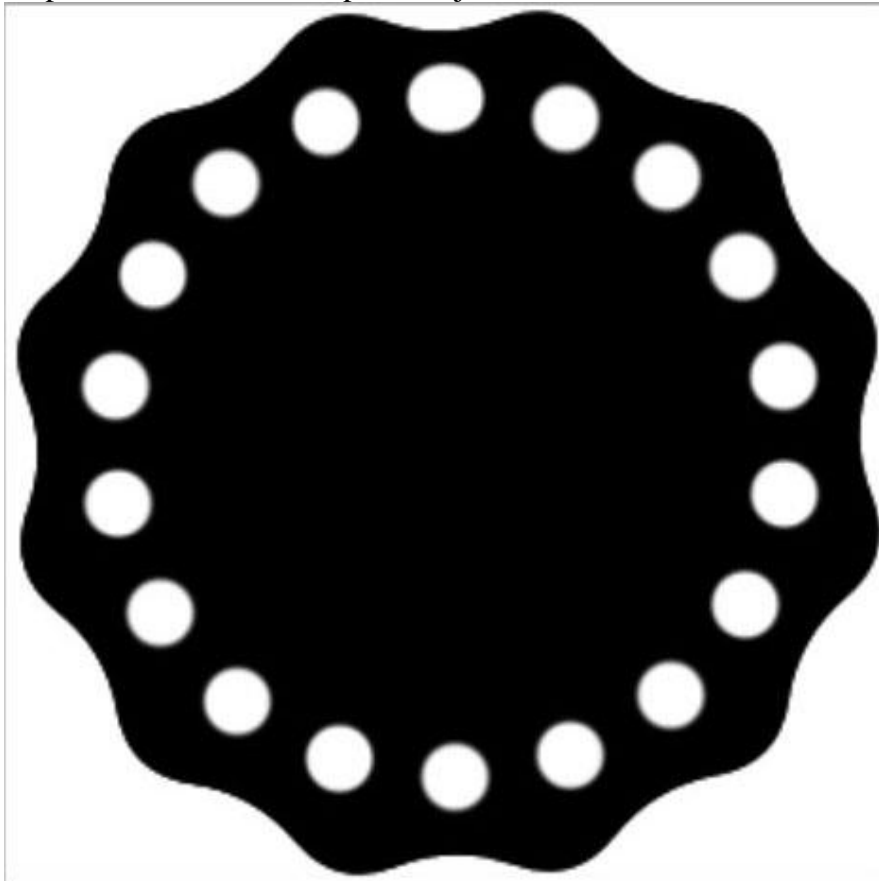
- Nieuwe laag boven de vormlaag, voorgrondkleur op wit, klik weer je ovaal vormgereedschap aan, rechtsklikken op het getekende pad en kiezen voor 'Pad omlijnen'.



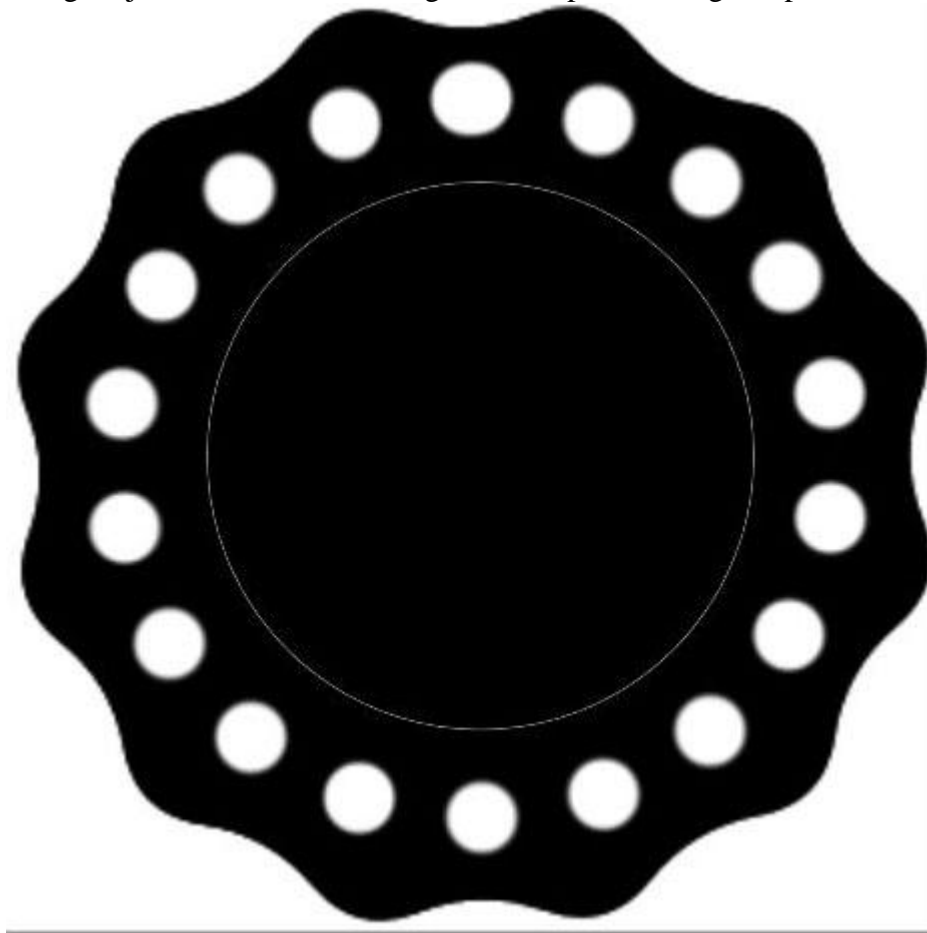
- In dit menu kies je het zojuist ingestelde penseel, Druk simuleren is uitgevinkt.



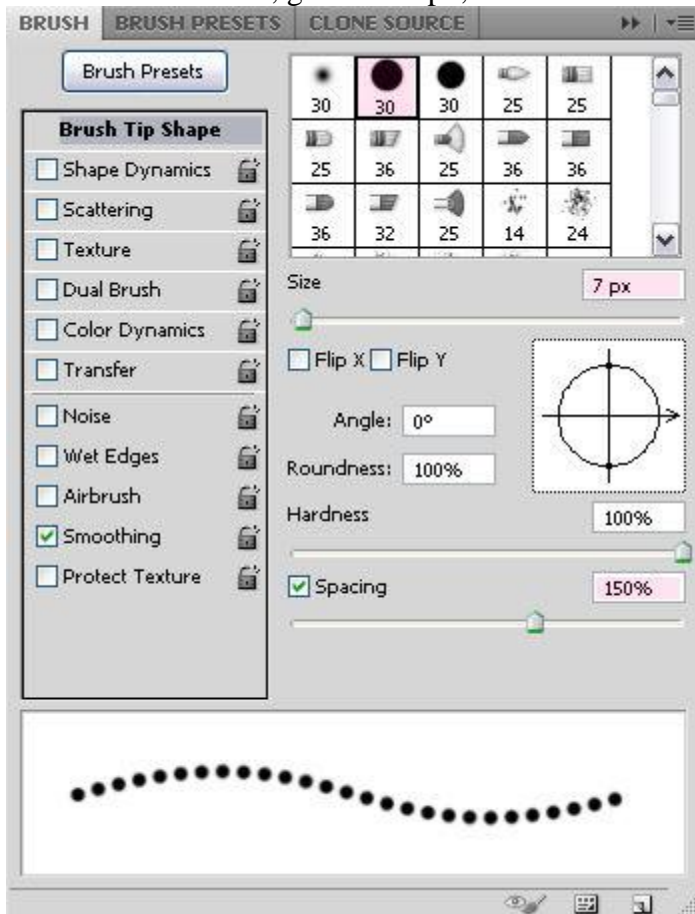
- Op die manier wordt het pad omlijnd met witte cirkels. Enteren om het pad te verwijderen.



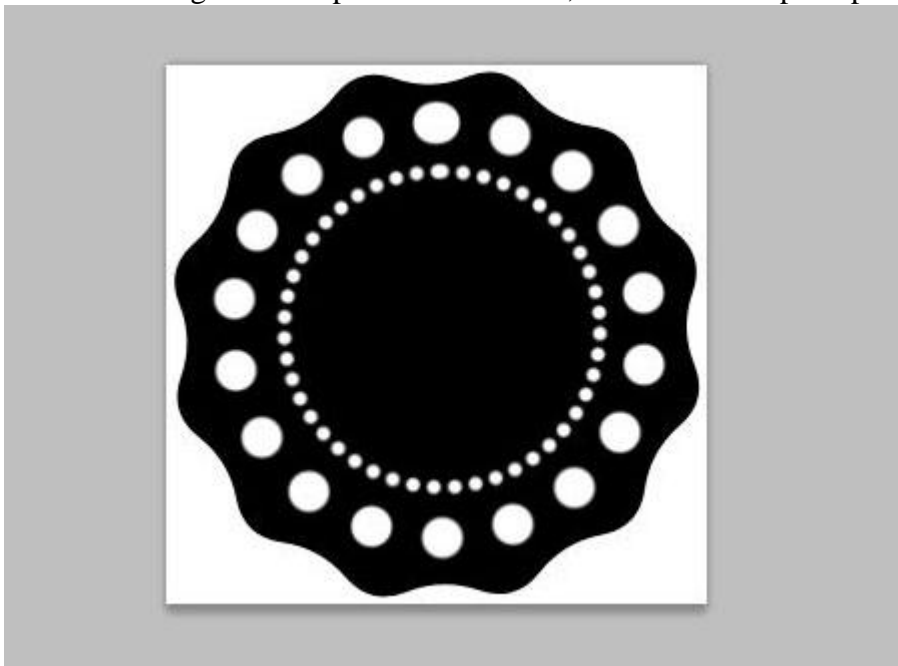
- Nog altijd met het ovalen vormgereedschap, teken nog een pad kleiner dan het vorige pad.



- Penseel aanklikken, grootte = 7px, tussenruimte = 150%.



- Ovalen vormgereedschap weer aanklikken, rechtsklikken op het pad en 'Pad omlijnen' kiezen.

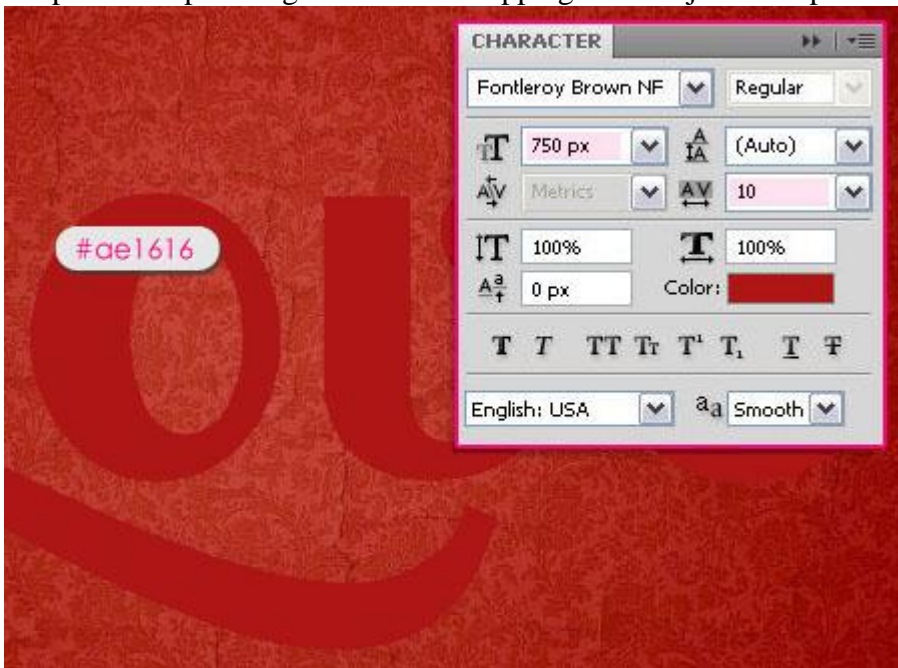


- Witte achtergrondlaag onzichtbaar maken, ga naar Bewerken → Voorinstelling Penseel definiëren, geef als naam 'kant' voor het gedefinieerde penseel.

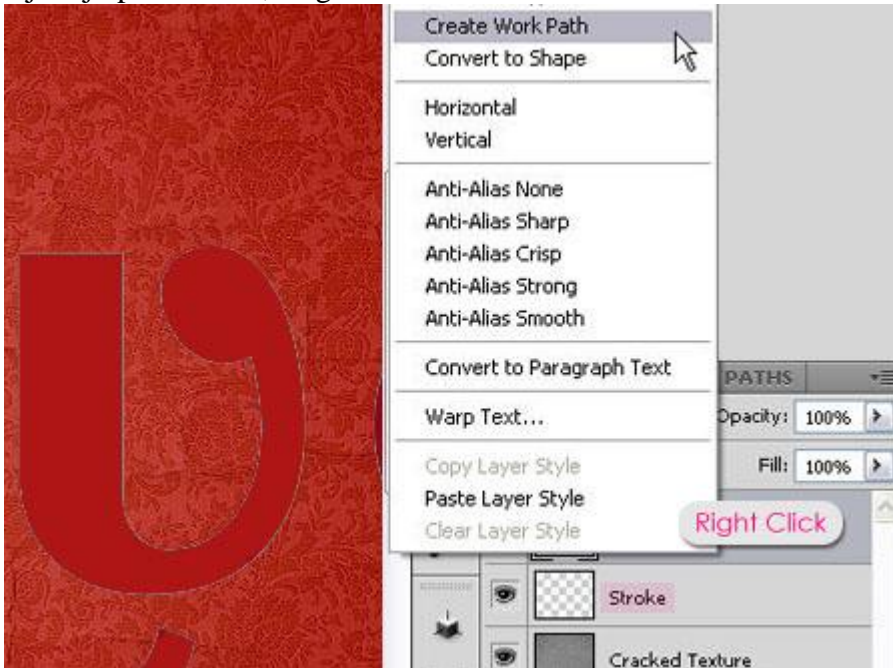


Stap 4:

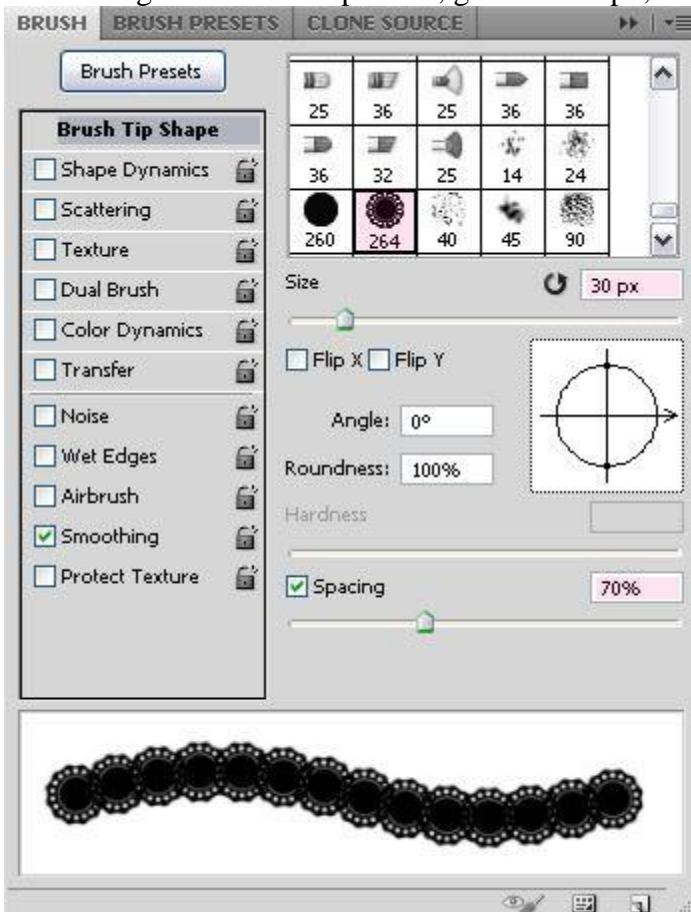
- Terug naar ons werk document, tekst intypen, kleur = # AE1616, gebruikt lettertype Fontleroy, 750pt. Tekstspatiëring = 10 om overlapping te vermijden. Zie palet Teken.



- Nieuwe laag onder de tekstlaag, noem de laag "Stroke", rechtsklikken op de tekstlaag, kiezen voor 'tijdelijk pad maken', laag "stroke" weer selecteren zodat dit de actieve laag wordt.



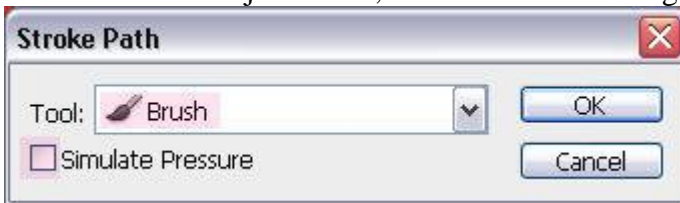
- Kies het gemaakte 'kant' penseel, grootte = 30px, tussenruimte = 70%



- Voorgrondkleur = # F5F4E6, Direct Selecteren gereedschap aanklikken, rechtsklikken op het pad en kiezen voor 'Pad omlijnen'.



- In dit menu kies je Penseel, Druk simuleren is uitgevinkt.



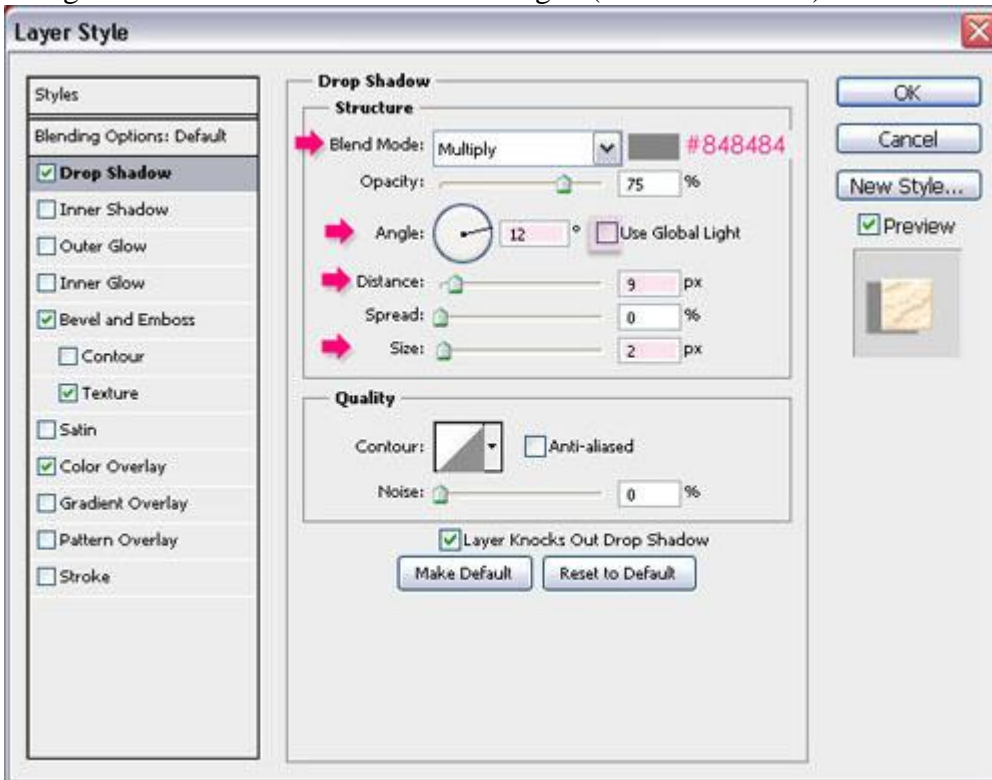
- De tekst heeft nu een mooie kanten omlijning.



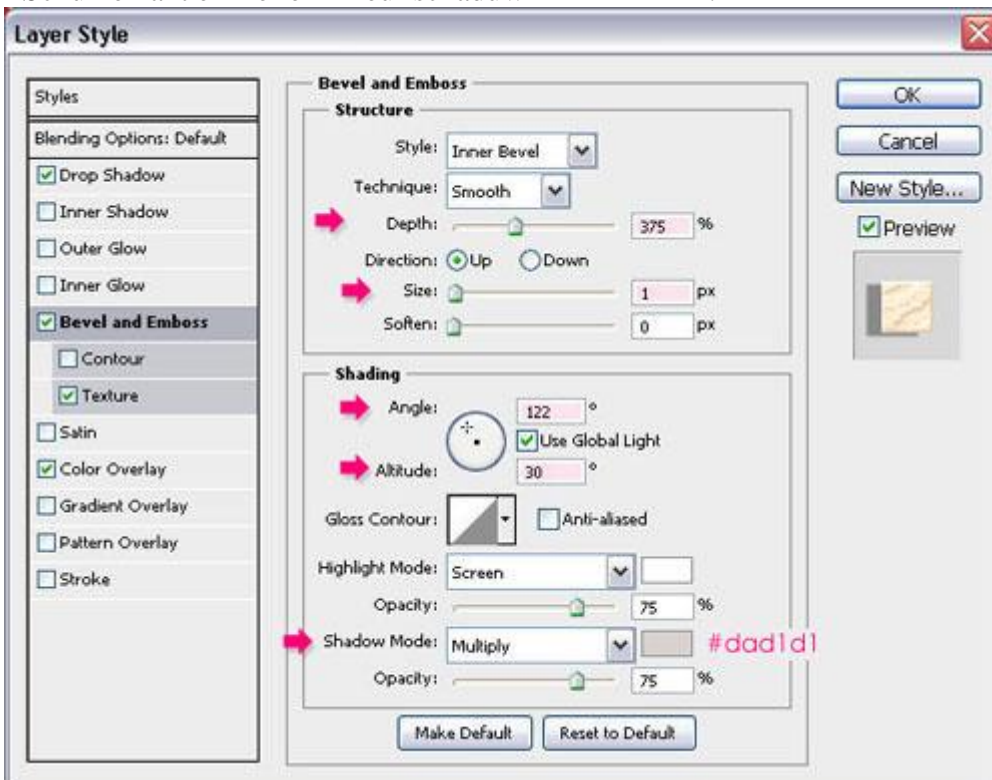
Stap 5:

Op laag "stroke" volgende laagstijlen toepassen:

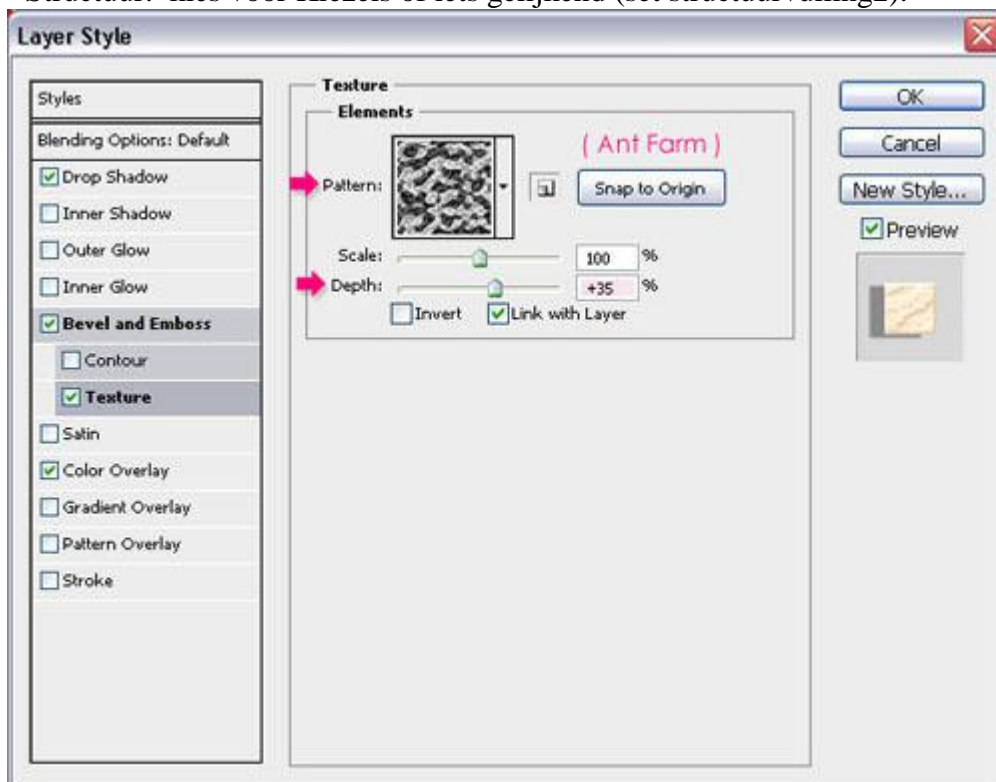
- Slagschaduw met onderstaande instellingen (kleur = #848484).



- Schuine kant en Reliëf - kleur schaduw = # DAD1D1.



- Structuur: kies voor Kiezels of iets gelijkend (set structuurvulling2).



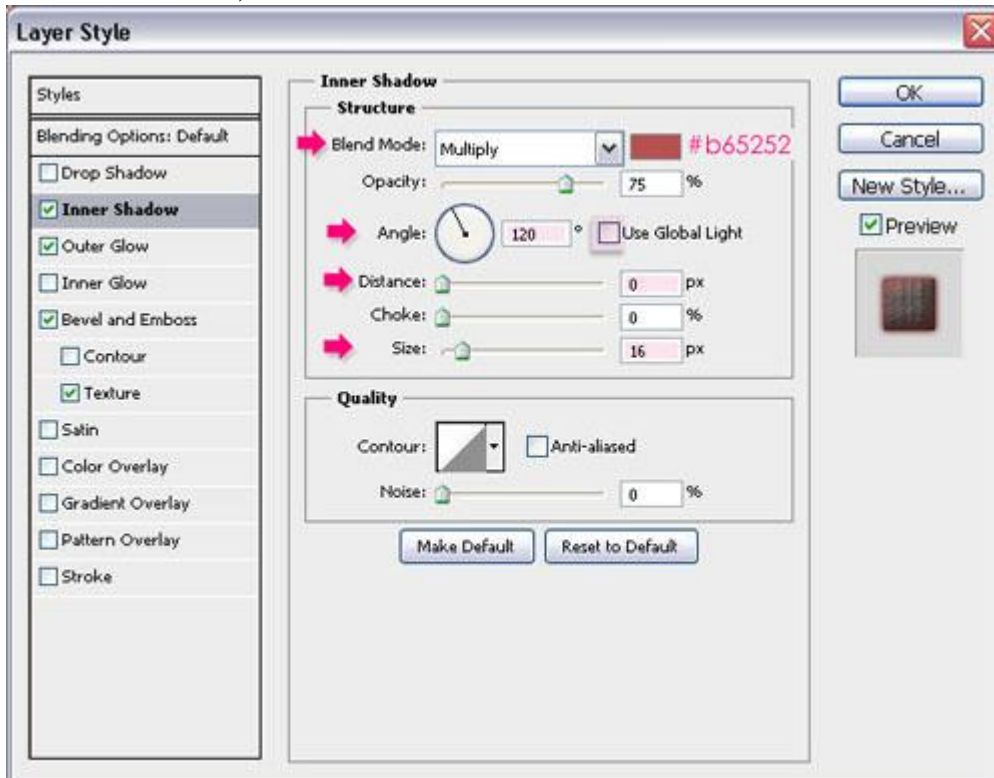
- Kleurbedekking, kleur = # FFEED0.



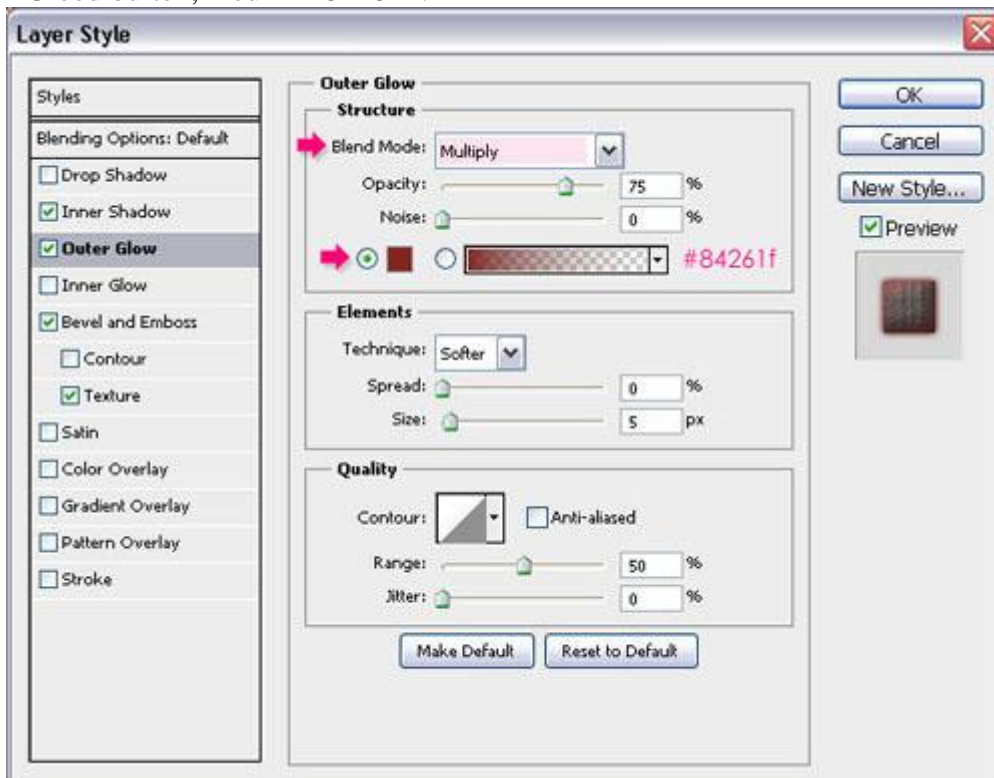
Stap 6:

Ook aan de originele tekstlaag geef je onderstaande laagstijlen:

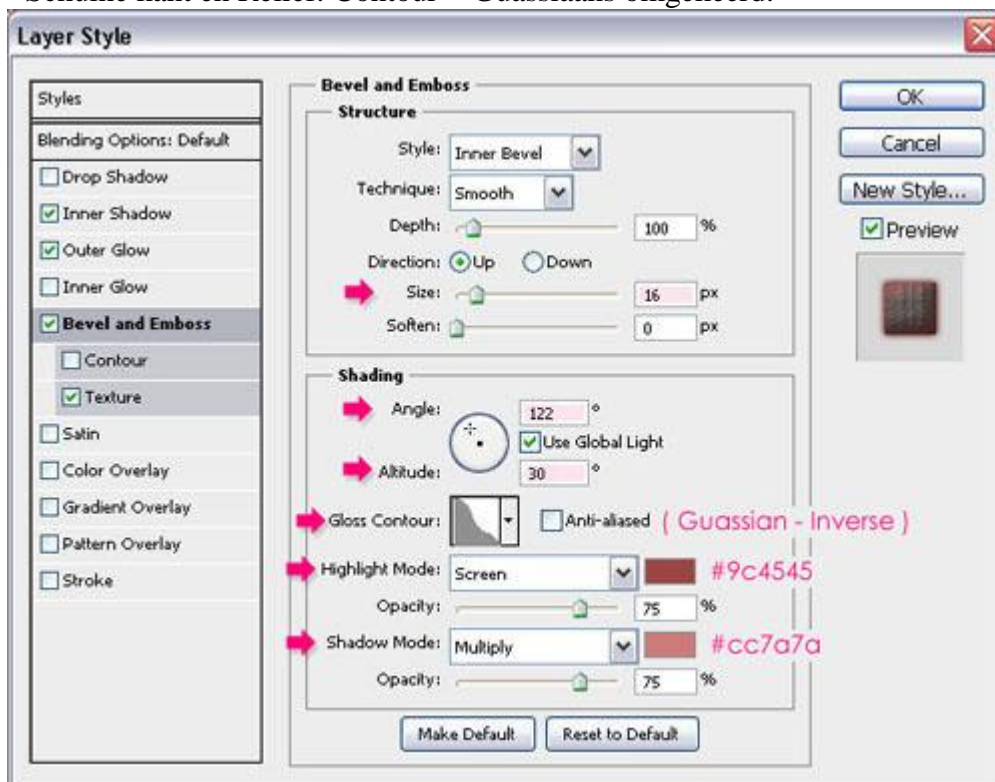
- Schaduw binnen, kleur = # B65252.



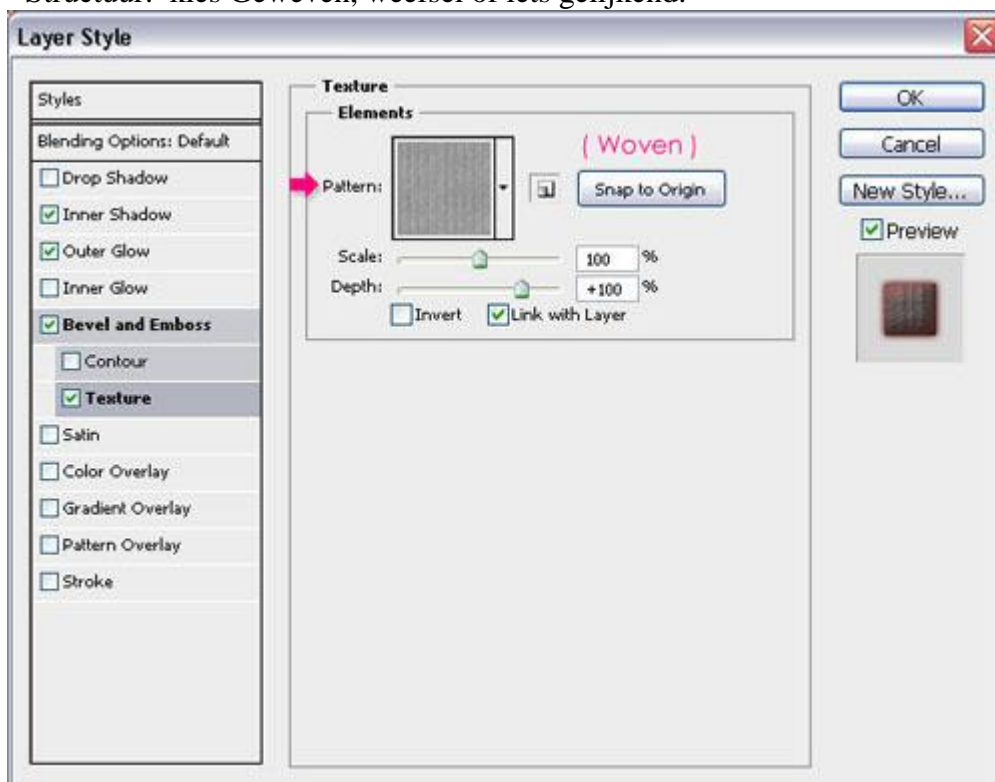
- Gloed buiten, kleur = #84261F.



- Schuine kant en Reliëf: Contour = Guassiaans omgekeerd.



- Structuur: kies Geweven, weefsel of iets gelijkind.



Stap 7:

Dit is facultatief!

Nieuwe bovenste laag, voorgrondkleur = # F5F4E6, kies een hard penseel en teken enkele cirkels om op die manier een bloemetje samen te stellen, geef de laag als laagstijl 'Ivory'.

Hier nog eens het eindresultaat!

